

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения Комсомольского
муниципального района Хабаровского края

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Андрянова Д.Д./  ФИО «27» августа 2021 г.	 «Утверждаю» Директор МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Маламен Е.В./  ФИО Приказ № <u>50</u> от «27» августа 2021 г.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективу «Смысловое функциональное чтение»

10 класс

базовый уровень обучения

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Новикова Светлана Валерьевна

с.п. Гайтер
2021-2022 учебный год

Аннотация к рабочей программе

Обоснование актуальности программы

Поиск того, чему учить и как учить, вели и ведут педагоги всего мира. Мы используем новые образовательные технологии, цитируем классиков образования, но, к сожалению, это практических результатов приносит мало. С каждым годом печально констатируем, что грамотность падает.

Все чаще в современном образовательном мире звучат понятия: новые образовательные технологии, новые образовательные стандарты и т.д., и т.п. Только спустя какое-то время, апробируя их на практике, мы можем оценить, насколько та или иная технология, тот или иной стандарт уместны, хороши, продуктивны. Ученики не все любят писать, сочинять, придумывать, так как их словарный запас невелик, они не понимают многих слов и выражений, им порой легче зазубрить. Именно так они, в большинстве случаев, работают с текстом. Важно грамотно научить читать, а помогают в этом метапредметные связи.

К **10** классу ученики обращаются с языком по-разному:

- ❖ Показывают великолепное владение языком;
- ❖ Пытаются скрыть свои чувства, эмоции;
- ❖ Некоторые бездумно списывают с различных источников, дабы не получить неудовлетворительную оценку. Чаще мы слышим выражение: «Информация со мной, а не во мне».

Русскому языку многие не уделяют должного внимания. Особенно, когда на других предметах пишут с ошибками, читают медленно, допуская неточности. Мы слышим: «Это же не русский». Многие и не подозревают, что отсюда возникает сложность в изучении других предметов. Так как в основе изучения любого материала по любому предмету лежит текст. Неверно читают задачи, как следствие - задание, выполненное с ошибками.

Считается, что педагогу предстоит выполнить основную задачу – подготовить выпускника к сдаче экзаменов. Современный учитель, подготавливая выпускника, владеет обширными знаниями в данной области образования, но зачастую, не обращает внимания на такие очевидные вещи, что любое экзаменационное задание – это текст. Для того чтобы верно его выполнить, надо правильно и быстро его прочитать. Казалось бы, все просто: читаем – выполняем - получаем ожидаемый результат. То, что кажется простым и очевидным в младшей школе, в старшей школе становится проблемой. Эта проблема (проблема чтения) становится ключевой во многих странах. Так что же такое чтение? Это жизнехранящая функция культуры. Это технология интеллектуального воспроизводства в обществе, коммуникативный посредник, живой диалог.

«Зачем нужно человеку чтение, что оно даёт ему? Затем, что чтение — это созидательный процесс, сотворение человеком в самом себе новых

качеств. А человеческие качества и есть главная проблема современного мира.

Человек читающий — Homo Legens — это другой человек, отличающийся в интеллектуальном развитии от нечитающего. Проведённые исследования в последнее десятилетие в ряде стран показали: читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения; они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов; точнее формулируют и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.» С. Н. Павлов.

Поэтому программа «Грамотность чтения» является актуальной на сегодняшний день. Комплексному решению проблемы, на наш взгляд, может способствовать введение единого режима работы ученика с текстовой информацией.

Цель программы: развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; развитие интереса к языковым средствам, которые используются авторами для усиления действенности высказывания, чтобы учащиеся сумели овладеть ими на практике: через грамотное чтение к грамотному письму.

Рабочая программа по литературе составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>
3. Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
4. Учебный план МБОУ СОШ Гайтерского с.п. 2021-2022 учебный год
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Содержание программы: Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Это возможно при использовании метапредметных связей на уроках.

Задача курса: воспитать грамотного читателя, а через грамотного читателя – к грамотному писателю.

Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. (Н. Н. Сметанникова).

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с учётом возрастных особенностей учащихся 10 - 11 классов и требований к содержанию образования.

Особо хочется отметить, что, в отличие от существующих программ, цели и задачи курса не ориентированы на возвращение профессиональных филологов. Программа носит интегрированный метапредметный характер, так как проводятся параллели с другими предметами и видами искусства.

В программе заложен лишь базовый материал, что предполагает варьирование форм обучения, методическая проработка которых зависит от учителя.

Программа состоит из самостоятельных подпрограмм, каждая из которых может существовать как самостоятельная дидактическая единица.

Годовой курс составляет 17 часов, то есть 1 час в 2 недели. Контроль за качеством знаний и овладением программы предполагается осуществлять через творческие работы или отчеты, проекты, презентации.

Прежде всего необходимо создать такие условия, чтобы ученик хотел читать, понимал прочитанное, постепенно постигая более сложные литературные тексты, чтобы сформировалась его читательская компетентность, чтобы в итоге он стал человеком читающим, личностью, владеющей культурой чтения, испытывающей потребность в чтении. Это возможно через обучение стратегиям чтения, стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Стратегия грамотного чтения означает путь, программу действий читателя по обработке различной информации текста.

Результатом участия школьника при обучении грамотному чтению должна стать сформированная культура грамотного письма.

Грамотное чтение развивает следующие параметры:

Мыслительные умения и навыки:

- умение самостоятельно устанавливать в ответе межпредметные связи;
- составлять сложные планы, тезисы, конспекты;
- составлять модели сравнения;
- делать выводы из сравнения, давать оценку сравниваемым объектам;
- оценивать проблемную ситуацию;
- формулировать проблему, аналогичную данной;
- на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу;
- осуществлять доказательство сформулированной гипотезы;
- строить план решения задачи;
- комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные альтернативы;

- сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых;
- переносить приобретенные знания и способы деятельности на решение проблем внутрипредметного и межпредметного характера.

Умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации:

- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники, доступную учебную литературу;
- использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
- умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
- владение приемами доказательства;
- умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
- использовать различные формы фиксирования текста (план, тезисы, конспект, таблицы, графики и т.д.)
- писать рецензии на книгу, статью, фильм, спектакль
- **Умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи:**
- владение навыками диалогической речи;
- излагать отобранный и систематизированный материал;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- ставить встречные вопросы;
- анализировать смысл и характер вопросов;
- аргументировать свою позицию;
- строить доказательство или опровержение;
- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса;
- применять средства наглядности (ТСО, записи, чертежи, зарисовки и т.д.) во время выступления;
- оценивать и рецензировать ответы и выступления одноклассников;
- критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее совершенствования;
- делать сообщения, доклады на основе различных источников;
- готовить рефераты с элементами анализа, использованием цитат, ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
- писать сочинения различных видов, тексты докладов и рефератов, рецензии, аннотации к книгам, фильмам, теле- и радиопередачам;
- делать выписки из книг в связи с изучаемой темой;
- вести записи за докладчиком, учителем, лектором;
- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, схема и т.д.);
- редактировать свой и чужой текст;
- составлять заявление, расписку, автобиографию.

При составлении данной программы использовались материалы программ и учебных пособий гуманитарного цикла различных авторов: И. Н. Сухих, Е. С. Абелюк, К. М. Поливанова, М. Г. Павловца, Н. А. Шапиро. Программа составлена на основе работы Минеевой Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения».

Программа рассчитана на 1 час в две недели. 10 класс – 17 часов.

Содержание курса.

№п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Сроки проведения	К/Ч
10 класс				
1.	Что такое грамотность в современном мире? Можно ли быть грамотным? Грамотным быть модно?	Цели и задачи курса. Составление плана, определение объема работы и сроков его исполнения.		1
2.	Понятие информационной культуры	Поиск информации связан с выбором различных источников: - прочитать книги (методика работы с текстом, Савенков, 127-128);		1
3.	Интерпретация текстов Практикум. Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.	- познакомиться с кино- телефильмами (художественные, научно- популярные); - найти информацию в глобальных компьютерных сетях, например в сети Интернета (тексты, чертежи, схемы, рисунки); - спросить у других людей, их можно поделить на две группы: 1. читатели. 2. нечитатели. Использование таких источников актуализирует субъективную позицию ученика как участника		1

		диалога поколений.		
4.	Необходимые условия для грамотного чтения.	Сделать выписки из текстов: конспект, тезисы, цитаты. Собрать иллюстративный материал.		1
5.	Практическое занятие. Формулирование учащимися правил и принципов грамотного чтения.	Оформить материалы устных источников: встреч, интервью, бесед.		1
6.	Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Поиск и отбор информации.	Формулировка цели, задач, объекта, предмета, гипотезы. Библиографическое описание (образцы).		1
7.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	Актуальность проблемы.		1
8.	Свободная ориентация и восприятие тестов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.	Выбор методов. Методы: - анализ; - синтез; - сравнение; - систематизация; -наблюдение; -эксперимент.		1
9.	Понимание и	Подбор материала. Тезисы,		1

	адекватная оценка языка средств массовой информации.	аргументы и доказательства.		
10.	Кто такой классик и что понимать под классической литературой? Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	Литературный обзор по теме. Мозговой штурм. Классификация литературы: научная, научно-популярная, художественная, периодическая печать, исторические документы. Выделить основные проблемы, аспекты, точки зрения, которые рассматриваются в литературе.		1
11.	Интерпретация поэтического текста	Композиция поэтического текста. Отличие лирического и лироэпического.		1
12.	Медиакультура- что это? Медиакультура и текст.	Умение классифицировать. Выделение в предметах и явлениях общих существенных признаков. С помощью классификации факты используются для объяснения, согласования.		1
13.	Медиаграмотность –это что? Язык медиа. Визуальная грамотность. Кинограмотность.	Результаты: <u>В ходе данного исследования</u> - проведен анализ... - выявлено... - определено... –установлено...		1
14.	Письменная грамотность. Практикум. Интерпретация информационных и медиатекстов.	Выводы: <u>На основании результатов данного исследования</u> - доказано... - обосновано...		1

		- разработано...		
15.	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. Практикум. Работа с электронными каталогами, работа с прижизненными изданиями.	Письменное изложение проделанной работы, выполненное по определенной теме на основе изучения источников и литературы, в котором представлены анализ использованной информации и самостоятельные выводы.		1
16.	Участие в on-laine конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.			1
17.	Подведение итогов работы.	Защита доклада с использованием компьютерного сопровождения, мультимедийной презентации. Представление доклада в текстовом, иллюстративном, графическом виде.		1

Список литературы.

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
3. Обучение стратегиям чтения в 10-11 классах, «Учебная литература» 2015.
4. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
5. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа.
6. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ.\\Социологические исследования №5. Май 2007. стр. 140-144.
7. Евстратова С.Б. Интеграция предмета —Русский язык в основной школе с русским языком обучения. Lõiming. Lõimingu võimalusi põhikooli õppekavas. Tartu Ülikooli Haridusuuringute ja õppekaarenduse keskus 2010, стр. 128-164
8. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября” <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
9. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2002.
10. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. -- Тлн.: Арго, 2010 Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2010
11. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. ,Рождественская Л.В. Есть «Надежда»! Итоги сетевого образовательного проекта. «Русский язык за рубежом». 2009. № 4.стр. 48-56
12. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.
13. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2016.
14. Поварнин С. В. Как читать книги. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
15. Рождественская Л.В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.

16. Сметанникова Н.Н. Грамотность Единственное или множественное число? // Школьная библиотека, 2014.
17. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных технологий учащихся, «Учебная литература» 2010.
18. Щаднева В.П., Содержание первой части экзаменационной работы по русскому языку за курс основной школы. Методические рекомендации, Тарту <http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/1/Venepohi2.pdf>
19. http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user_upload/documents/PISA_2009_Eesti.pdf Lugesmisoskus.PISA 2009 raamdokument.
20. Meeli Pandis, Ene-Mall Vernik-Tuubel, Funktsionaalne kirjaoskus. <http://www.ut.ee/curriculum/orb.aw/class=file/action=preview/id=36744/fktaust.pdf>
21. Материалы сайта «Курс «Развитие навыков функционального чтения» <https://sites.google.com/site/kursusfunctreading/>.